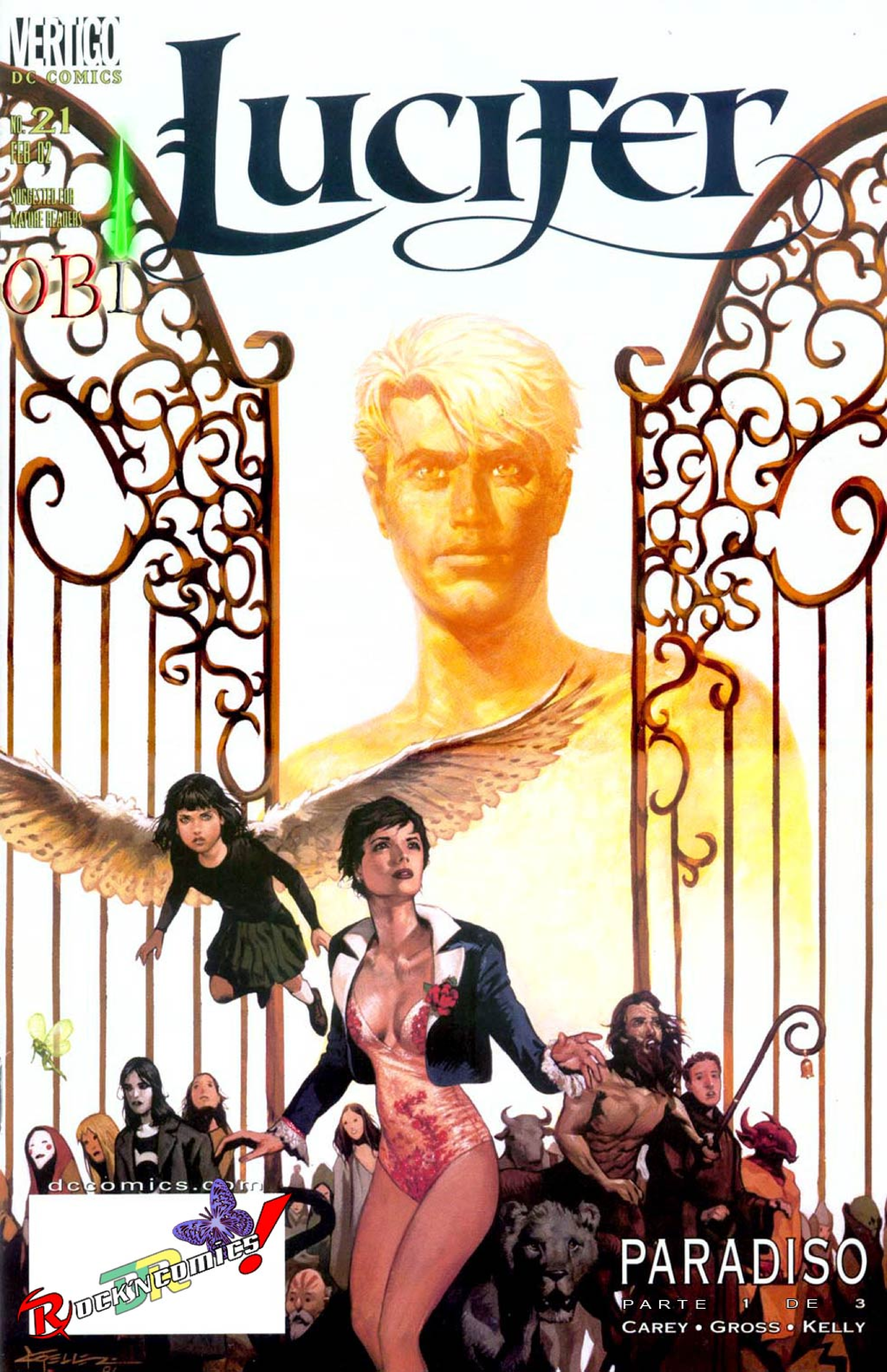
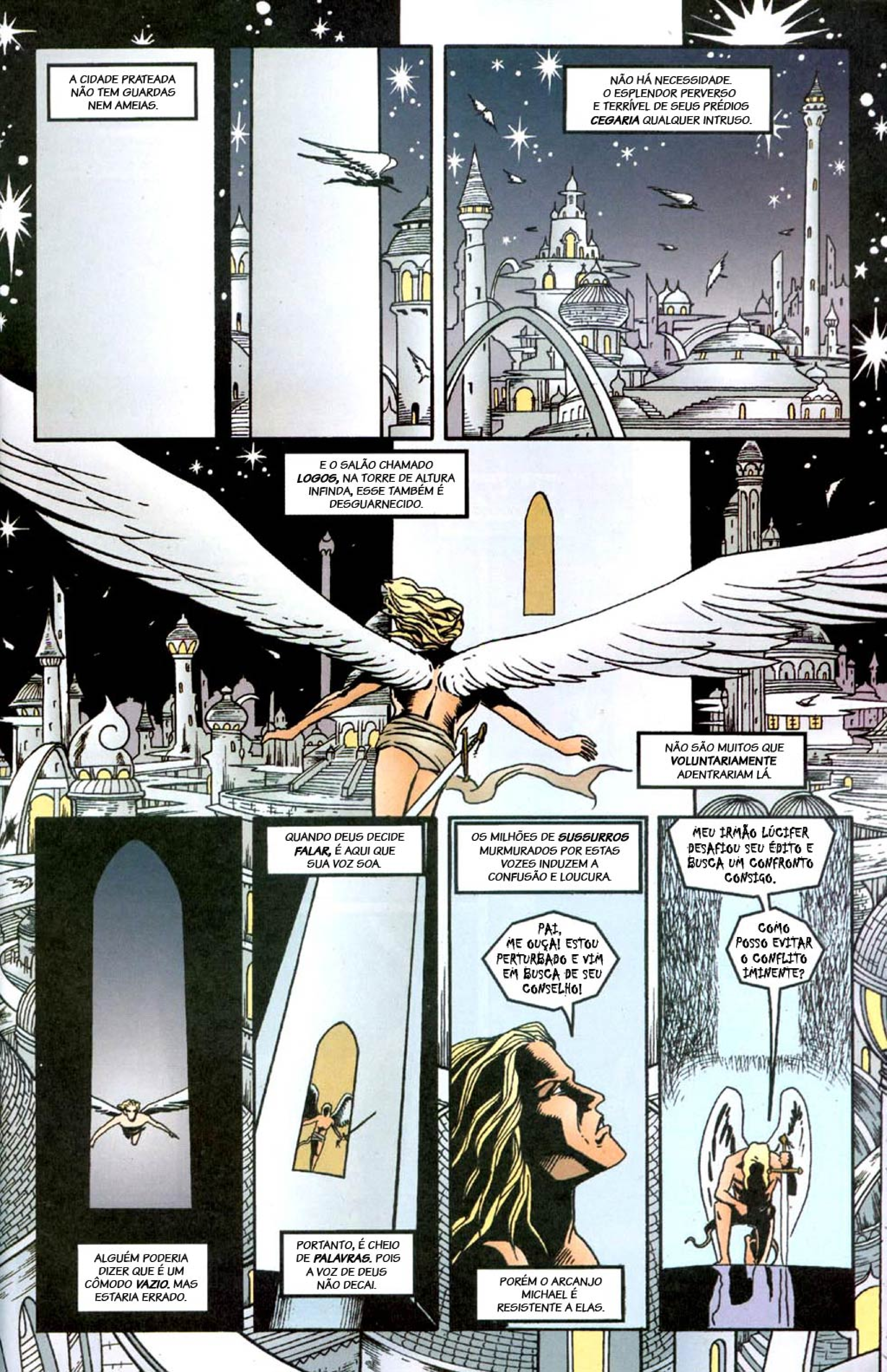
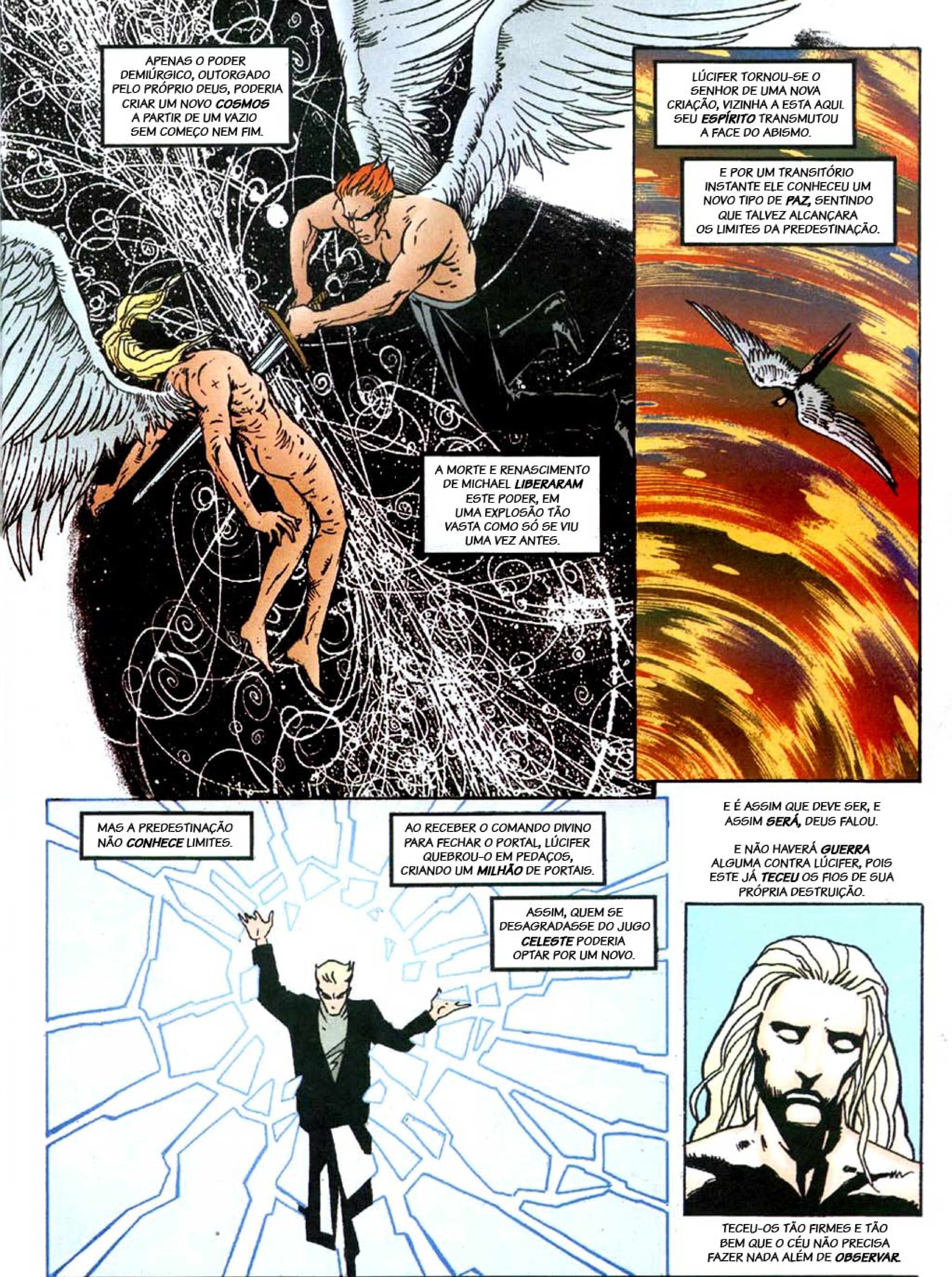


VERTIGO
DC COMICS
No. 21
FEB 02
SUGGESTED FOR MATURE READERS
OBI
Lucifer
dccomics.com
Rock'n'comics!
PARADISO
PARTE 1 DE 3
CAREY • GROSS • KELLY


A CIDADE PRATEADA NÃO TEM GUARDAS NEM AMEIAS.
NÃO HÁ NECESSIDADE. O ESPLENDOR PERVERSO E TERRÍVEL DE SEUS PRÉDIOS CEGARIA QUALQUER INTRUSO.
E O SALÃO CHAMADO LOGOS, NA TORRE DE ALTURA INFINDA, ESSE TAMBÉM É DESGUARNECIDO.
NÃO SÃO MUITOS QUE VOLUNTARIAMENTE ADENTRARIAM LÁ.
ALGUÉM PODERIA DIZER QUE É UM CÔMODO VAZIO. MAS ESTARIA ERRADO.
QUANDO DEUS DECIDE FALAR, É AQUI QUE SUA VOZ SOA.
PORTANTO, É CHEIO DE PALAVRAS. POIS A VOZ DE DEUS NÃO DECAI.
OS MILHÕES DE SUSSURROS MURMURADOS POR ESTAS VOZES INDUZEM A CONFUSÃO E LOUCURA.
PAI, ME OUÇA! ESTOU PERTURBADO E VIM EM BUSCA DE SEU CONSELHO!
PORÉM O ARCANJO MICHAEL É RESISTENTE A ELAS.
MEU IRMÃO LÚCIFER DESAFIOU SEU ÉDITO E BUSCA UM CONFRONTO CONSIGO.
COMO POSSO EVITAR O CONFLITO IMINENTE?

E DEUS FALOU COM MICHAEL, NA LÍNGUA EM QUE OS ANJOS FALAM.
E MICHAEL VIU O QUE HAVIA SIDO, O PRESENTE, E O AINDA POR VIR.
ELE VIU A GUERRA NO CÉU, QUANDO LÚCIFER LEVOU UM TERÇO DA HOSTE A SE REBELAR CONTRA SEU CRIADOR.
A GUERRA NA QUAL ELE MESMO FOI FERIDO E FEITO PRISIONEIRO.
ELE VIU LÚCIFER GOVERNANDO O INFERNO – AINDA DESCONTENTE POIS, EMBORA REINASSE, CONTINUAVA SENDO SÚDITO.
PORQUE TODO SEU PODER NÃO O TROUXE NEM UM PASSO MAIS PERTO DE SEU VERDADEIRO OBJETIVO.
FOI O MOTIVO DE SUA PARTIDA, É CLARO. A RAZÃO PELA QUAL ENTREGOU A CHAVE DO INFERNO E FIXOU-SE NA TERRA.
PORQUE SABIA QUE NÃO ERA LIVRE, E DANÇAR NA PONTA DE UMA COLEIRA FERIA SUA DIGNIDADE.
MAS ENTÃO O CÉU O CHAMOU DE VOLTA A SUAS FILEIRAS, USANDO O ÚNICO SUBORNO QUE FUNCIONARIA.
UMA CARTA DE PASSAGEM, UMA SAÍDA EM POTENCIAL DA CRIAÇÃO DIVINA.
ELE CHACINOU OS DEUSES SEM VOZ, E CONQUISTOU A RECOMPENSA – ENTÃO USOU-A, NÃO PARA PARTIR, MAS PARA ABRIR UM PORTAL PARA O VAZIO.
E DEUS OBSERVOU, SERENAMENTE, DO POSTO PRIVILEGIADO DA ETERNIDADE. ISSO, TAMBÉM, ESTAVA PREVISTO.

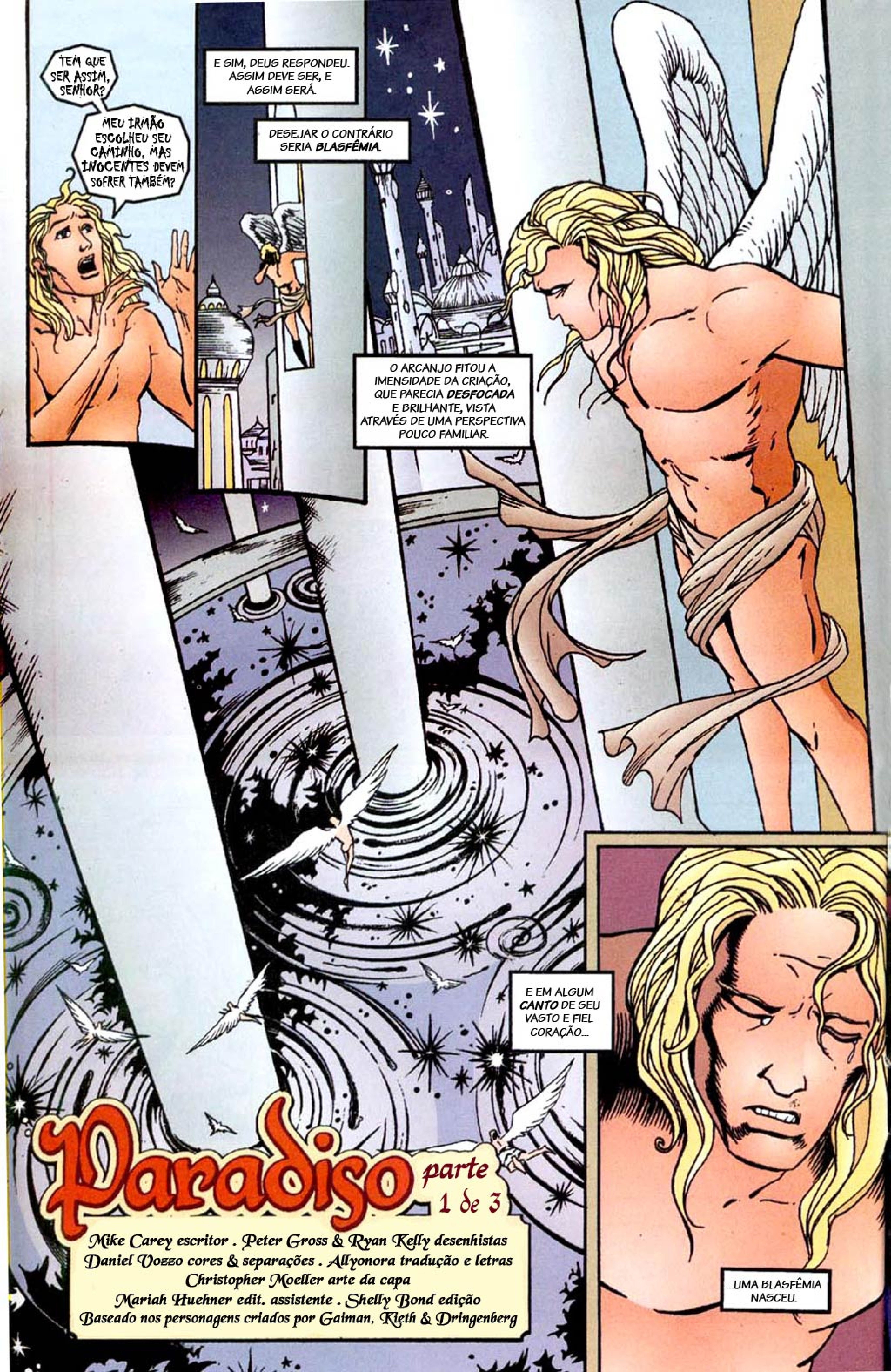


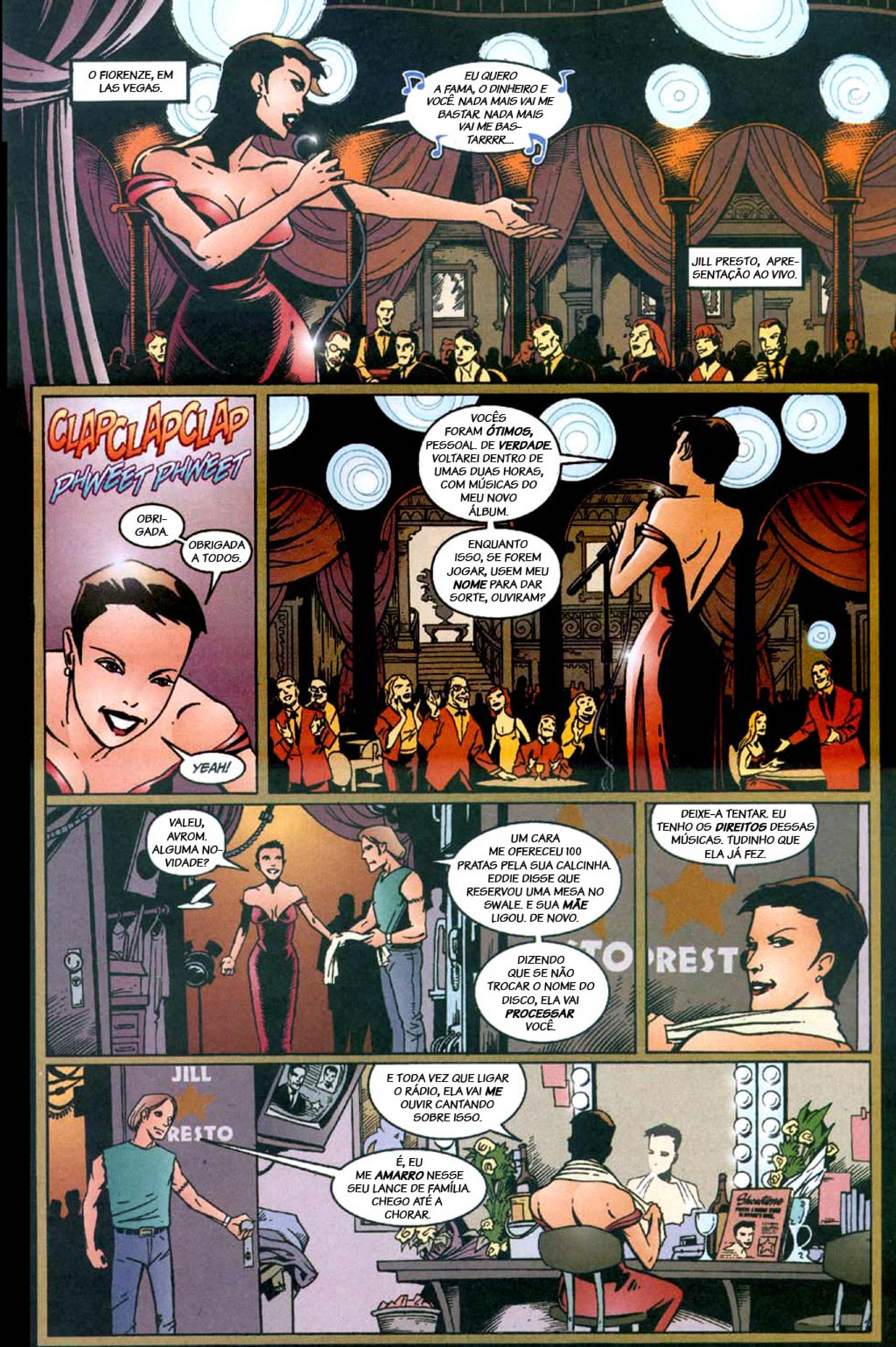
LUCIFER 21. February, 2002. Published monthly by DC Comics, 1700 Broadway, New York, NY 10019. POSTMASTER: Send address changes to LUCIFER, DC Comics Subscriptions, P.O. Box 0528, Baldwin, NY 11510. Annual subscription rate $30.00. Canadian subscribers must add $12.00 for postage and GST. GST # is R125921072. All foreign countries must add $12.00 for postage. U.S. funds only. Subscriptions to this title are offered only to readers who attest they are 18 years of age or older, or with written parental approval to readers under 18 years of age. Copyright © 2002 DC Comics. All Rights Reserved. VERTIGO and all characters featured in this issue, the distinctive likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. Printed on recyclable paper. Printed in Canada.

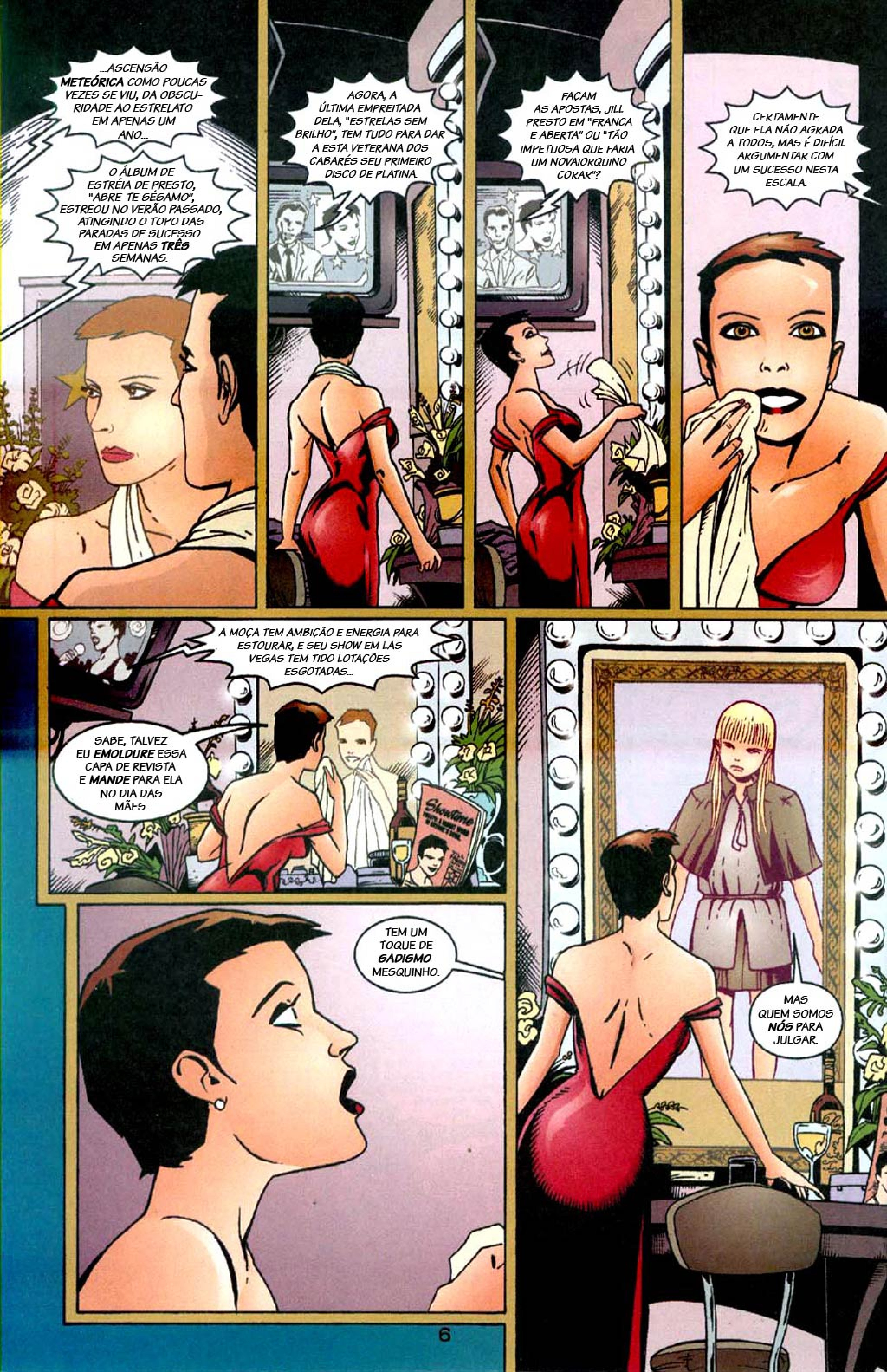
DC Comics. A division of Warner Bros.–An AOL Time Warner Company

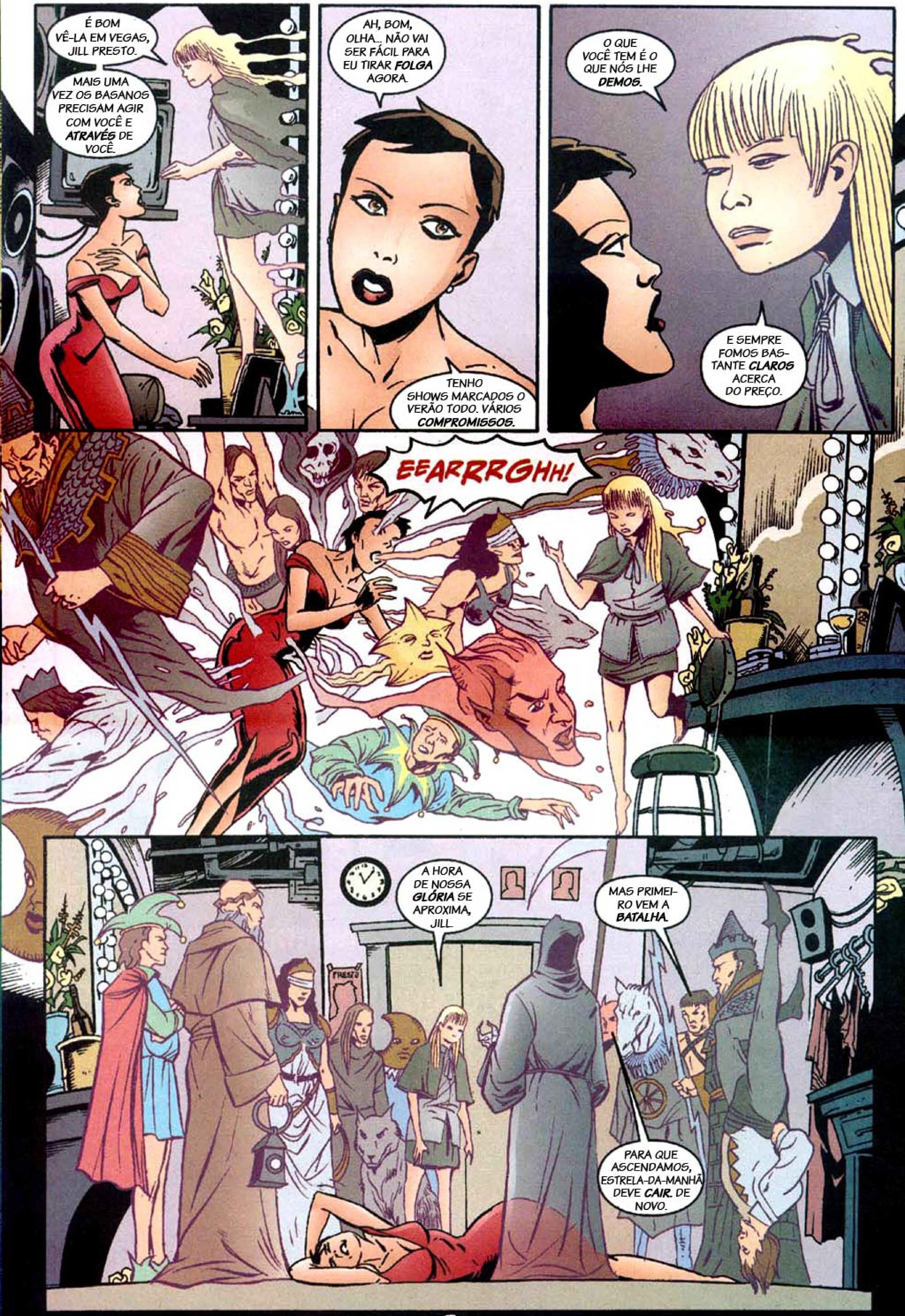
• JENETTE KAHN, President & Editor-in-Chief • PAUL LEVITZ, Executive Vice President & Publisher • KAREN BERGER, Executive Editor •
• SHELLY BOND, Editor • MARIAH HEUHNER, Assistant Editor • RICHARD BRUNING, VP-Creative Director • PATRICK CALDON, Senior VP-Finance & Operations •
• DOROTHY CROUCH, VP-Licensed Publishing • TERRI CUNNINGHAM, VP-Managing Editor • JOEL EHRLICH, Senior VP-Advertising & Promotions •
• ALISON GILL, Executive Director-Manufacturing • LILLIAN LASERSON, VP & General Counsel • JIM LEE, Editorial Director-WildStorm •
• JOHN NEE, VP & General Manager-WildStorm • CHERYL RUBIN, VP- Licensing & Merchandising • BOB WAYNE, VP-Direct Sales •

FEITO DE FÃ PARA FÃ, NÃO COMPRE ESTE SCAN!
VISITEM: HTTP://ROCKNCOMICSBRASIL.BLOGSPOT.COM


TEM QUE SER ASSIM, SENHOR?
MEU IRMÃO ESCOLHEU SEU CAMINHO, MAS INOCENTES DEVEM SOFRER TAMBÉM?
E SIM, DEUS RESPONDEU. ASSIM DEVE SER, E ASSIM SERÁ.
DESEJAR O CONTRÁRIO SERIA BLASFÊMIA.
O ARCANJO FITOU A IMENSIDADE DA CRIAÇÃO, QUE PARECIA DESFOCADA E BRILHANTE, VISTA ATRAVÉS DE UMA PERSPECTIVA POUCO FAMILIAR.
Paradiso parte 1 de 3
Mike Carey escritor . Peter Gross & Ryan Kelly desenhistas
Daniel Vozzo cores & separações . Allyonora tradução e letras
Christopher Moeller arte da capa
Mariah Huehner edit. assistente . Shelly Bond edição
Baseado nos personagens criados por Gaiman, Kieth & Dringenberg
E EM ALGUM CANTO DE SEU VASTO E FIEL CORAÇÃO...
...UMA BLASFÊMIA NASCEU.


O FIORENZE, EM LAS VEGAS.
EU QUERO A FAMA, O DINHEIRO E VOCÊ. NADA MAIS VAI ME BASTAR. NADA MAIS VAI ME BAS-TARRRR....
JILL PRESTO, APRE-SENTAÇÃO AO VIVO.
CLAPCLAPCLAP
PHWEET PHWEET
OBRI-GADA.
OBRIGADA A TODOS.
YEAH!
VOCÊS FORAM ÓTIMOS, PESSOAL. DE VERDADE. VOLTAREI DENTRO DE UMAS DUAS HORAS, COM MÚSICAS DO MEU NOVO ÁLBUM.
ENQUANTO ISSO, SE FOREM JOGAR, USEM MEU NOME PARA DAR SORTE, OUVIRAM?
VALEU, AVROM. ALGUMA NO-VIDADE?
UM CARA ME OFERECEU 100 PRATAS PELA SUA CALCINHA. EDDIE DISSE QUE RESERVOU UMA MESA NO SWALE. E SUA MÃE LIGOU. DE NOVO.
DIZENDO QUE SE NÃO TROCAR O NOME DO DISCO, ELA VAI PROCESSAR VOCÊ.
DEIXE-A TENTAR. EU TENHO OS DIREITOS DESSAS MÚSICAS. TUDINHO QUE ELA JÁ FEZ.
PRESTO
JILL
PRESTO
E TODA VEZ QUE LIGAR O RÁDIO, ELA VAI ME OUVIR CANTANDO SOBRE ISSO.
É, EU ME AMARRO NESSE SEU LANCE DE FAMÍLIA. CHEGO ATÉ A CHORAR.

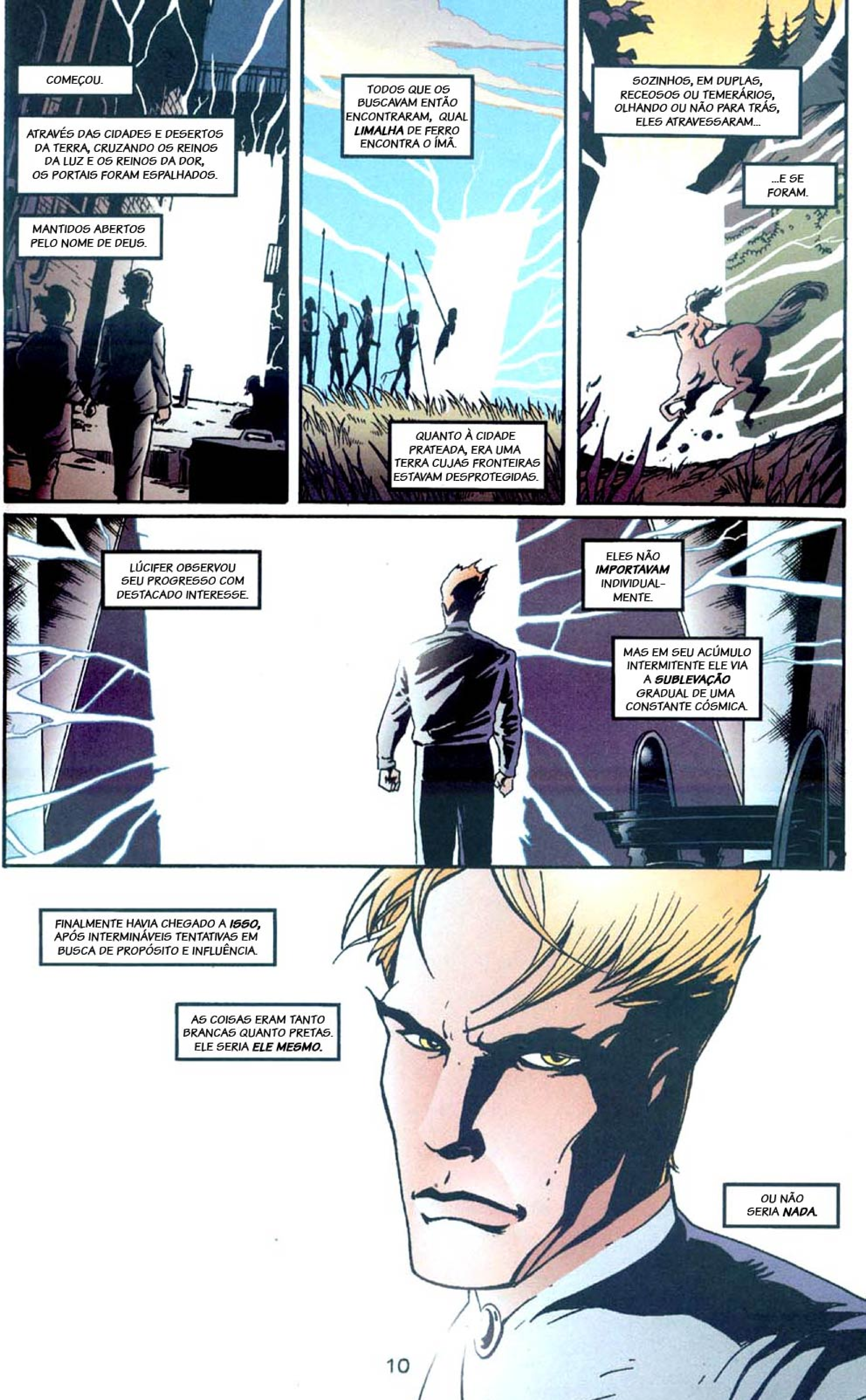

...ASCENSÃO METEÓRICA COMO POUCAS VEZES SE VIU, DA OBSCURIDADE AO ESTRELATO EM APENAS UM ANO...
O ÁLBUM DE ESTRÉIA DE PRESTO, "ABRE-TE SÉSAMO", ESTREOU NO VERÃO PASSADO, ATINGINDO O TOPO DAS PARADAS DE SUCESSO EM APENAS TRÊS SEMANAS.
AGORA, A ÚLTIMA EMPREITADA DELA, "ESTRELAS SEM BRILHO", TEM TUDO PARA DAR A ESTA VETERANA DOS CABARÉS SEU PRIMEIRO DISCO DE PLATINA.
FAÇAM AS APOSTAS, JILL PRESTO EM "FRANCA E ABERTA" OU "TÃO IMPETUOSA QUE FARIA UM NOVAIORQUINO CORAR"?
CERTAMENTE QUE ELA NÃO AGRADA A TODOS, MAS É DIFÍCIL ARGUMENTAR COM UM SUCESSO NESTA ESCALA.
A MOÇA TEM AMBIÇÃO E ENERGIA PARA ESTOURAR, E SEU SHOW EM LAS VEGAS TEM TIDO LOTAÇÕES ESGOTADAS...
SABE, TALVEZ EU EMOLDURE ESSA CAPA DE REVISTA E MANDE PARA ELA NO DIA DAS MÃES.
Showtime
TEM UM TOQUE DE SADISMO MESQUINHO.
MAS QUEM SOMOS NÓS PARA JULGAR.



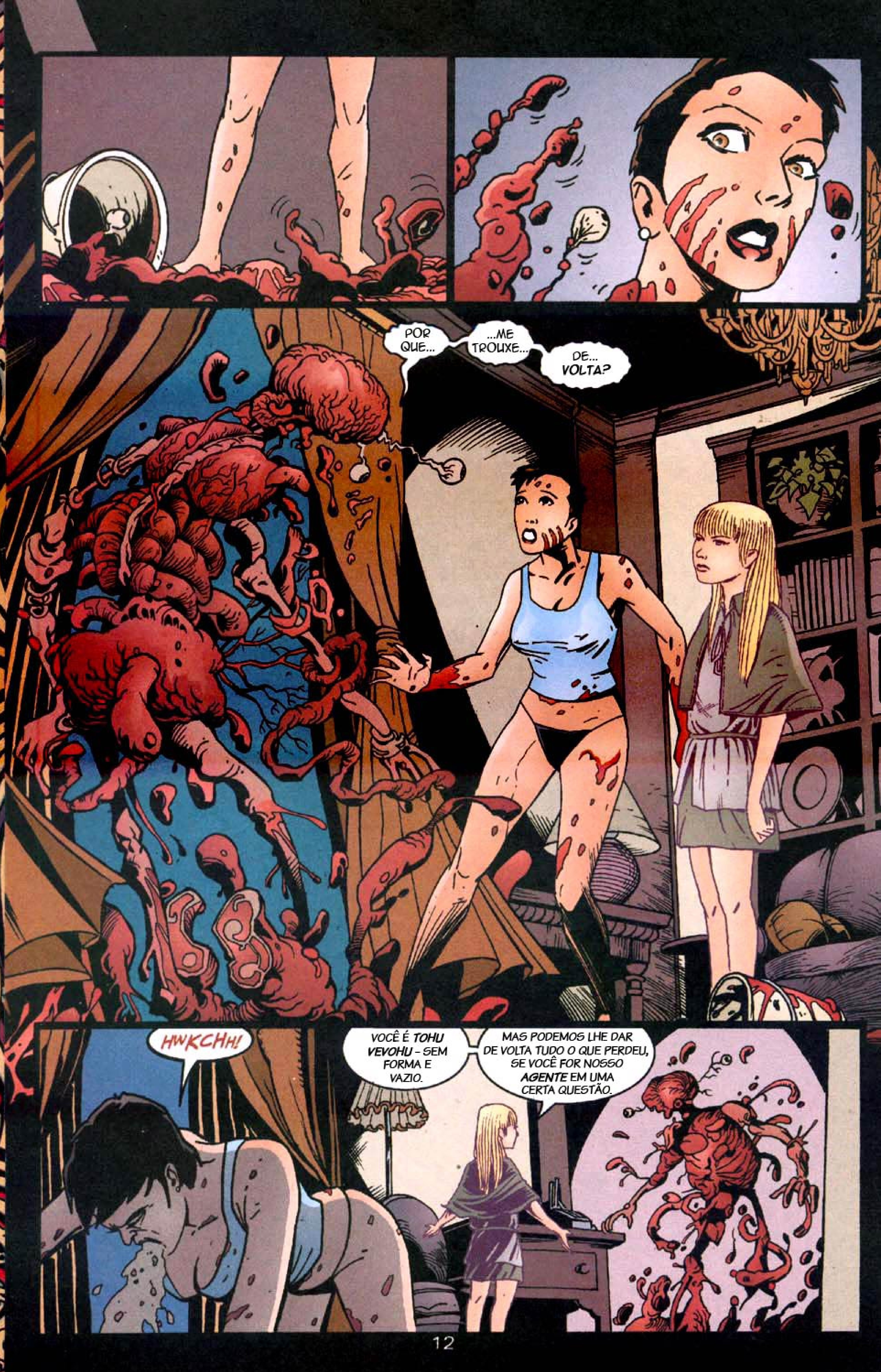
É BOM VÊ-LA EM VEGAS, JILL PRESTO.
MAIS UMA VEZ OS BASANOS PRECISAM AGIR COM VOCÊ E ATRAVÉS DE VOCÊ.
AH, BOM, OLHA... NÃO VAI SER FÁCIL PARA EU TIRAR FOLGA AGORA.
TENHO SHOWS MARCADOS O VERÃO TODO. VÁRIOS COMPROMISSOS.
O QUE VOCÊ TEM É O QUE NÓS LHE DEMOS.
E SEMPRE FOMOS BAS-TANTE CLAROS ACERCA DO PREÇO.
EEARRRGHH!
A HORA DE NOSSA GLÓRIA SE APROXIMA, JILL.
MAS PRIMEI-RO VEM A BATALHA.
PARA QUE ASCENDAMOS, ESTRELA-DA-MANHÃ DEVE CAIR. DE NOVO.

"...E O FUTURO IRÁ GIRAR EM TORNO DA MENOR E MAIS **INSIGNIFICANTE** DAS ENGRENAGENS."
BISHOP LAUD
NÃO SEI. SE EU FICAR NESSE **ÂNGULO** E ME VIRAR ASSIM DE **LADO,** VOCÊ **MEIO** QUE PODE VÊ-LOS.
DÁ PRA VER SIM. ELES ESTÃO **DEFINITIVAMENTE** MAIORES.
OUÇA, SARA. TUDO BEM SE A GENTE ESTUDAR NA **SUA** CASA?
ESTÁ ESTRANHO DEMAIS LÁ NA MINHA. MAMÃE TRABALHA O DIA TODO E PAPAI NÃO FALA MAIS COMIGO.
OK, MAS CHEGUE ÀS **SETE,** TÁ? A GENTE ESTUDA POR UMA HORA, DEPOIS JOGA TRUCO.
TÁ, OK.
ELA FOI UM **EXPERIMENTO,** ELAINE BELLOC. UMA TENTATIVA DOENTIA DE MISTURAR DUAS LINHAGENS MELHOR MANTIDAS SEPARADAS.
DO LADO MATERNO, HUMANA E IMPERFEITA. DO LADO PATERNO...
IMACULADA. UM ANJO.
GRAÇA E PERFEIÇÃO E ETERNIDADE ERAM SUA HERANÇA.
JUNTAMENTE COM A VONTADE DE VOAR ALÉM DE SUAS **FORÇAS.**
E UMA ALMA TÃO **LUMINOSA** QUE PODIA SER VISTA DO INFERNO.

MAS QUE PORRA DE COMPLETA PERDA DE TEMPO.
O...O QUE VOCÊ QUER DIZER? POR QUE ESTÁ ME ESPIONANDO?
NÃO É PELA DIVERSÃO, PODE CRER. VOCÊ VOA IGUAL A UM TRECO SACUDINDO NUMA FORCA.
ALIÁS, FALANDO EM FORCAS, VOCÊ ESTÁ A UMA HORA DE MORRER AGONIZANDO.
MAS EI, NÃO DEIXE QUE ISSO ATRAPALHE SEU VÔO NO ESTILO MORCEGO.
PRA MIM DÁ TUDO NA MESMA. VOCÊ SE FERRA, E EU ME LIVRO DO PROBLEMA.
MAS SE QUISER VIVER PRA VER SEU DÉCIMO TERCEIRO ANIVERSÁRIO, COLE NA MINHA TRASEIRA.
FIGURA DE LINGUAGEM, SE É QUE ME ENTENDE.


COMEÇOU.
ATRAVÉS DAS CIDADES E DESERTOS DA TERRA, CRUZANDO OS REINOS DA LUZ E OS REINOS DA DOR, OS PORTAIS FORAM ESPALHADOS.
MANTIDOS ABERTOS PELO NOME DE DEUS.
TODOS QUE OS BUSCAVAM ENTÃO ENCONTRARAM, QUAL **LIMALHA** DE FERRO ENCONTRA O ÍMÃ.
QUANTO À CIDADE PRATEADA, ERA UMA TERRA CUJAS FRONTEIRAS ESTAVAM DESPROTEGIDAS.
SOZINHOS, EM DUPLAS, RECEOSOS OU TEMERÁRIOS, OLHANDO OU NÃO PARA TRÁS, ELES ATRAVESSARAM...
...E SE FORAM.
LÚCIFER OBSERVOU SEU PROGRESSO COM DESTACADO INTERESSE.
ELES NÃO **IMPORTAVAM** INDIVIDUAL- MENTE.
MAS EM SEU ACÚMULO INTERMITENTE ELE VIA A **SUBLEVAÇÃO** GRADUAL DE UMA CONSTANTE CÓSMICA.
FINALMENTE HAVIA CHEGADO A **ISSO**, APÓS INTERMINÁVEIS TENTATIVAS EM BUSCA DE PROPÓSITO E INFLUÊNCIA.
AS COISAS ERAM TANTO BRANCAS QUANTO PRETAS. ELE SERIA **ELE MESMO**.
OU NÃO SERIA **NADA**.

EEERCA! DEPOIS DESSA ESTAMOS QUITES, CERTO?
NÃO VÃO QUERER MAIS NENHUM FAVOR-ZINHO?
PONHA O CORAÇÃO NO CENTRO. COLOQUE AS OUTRAS VÍSCERAS NOS QUATRO PONTOS CARDEAIS.
TOME CUIDADO PARA QUE NADA CAIA FORA DA BEIRA DO CÍRCULO.
QUERO DIZER, ESTA É A SUÍTE PRESIDEN-CIAL. TOM JONES DORM...
UNTE SEU ROSTO COM SANGUE. E FALE AS PALAVRAS QUE ENSINAMOS.
IN CARNEM CONVOCO QUOD CARNIS NON TEGIT. IN SIGNUM RELIGO QUOD SIGNA NON LEGIT.
SINE FORMA, SINE VITA, SINE VOCE, SINE SPE...
SI VIS VULTUM, VENI AD ME!
AH, E O DAVID WHOSIS DO EURHYTHMICS. ELE TAMBÉM DORMIU AQUI.
BELEZA.
VOCÊS QUEREM QUE EU CHAME O SERVIÇO DE QUARTO?
11


POR QUE...
...ME TROUXE...
DE... VOLTA?
HWKCHH!
VOCÊ É TOHU VEVOHU - SEM FORMA E VAZIO.
MAS PODEMOS LHE DAR DE VOLTA TUDO O QUE PERDEU, SE VOCÊ FOR NOSSO AGENTE EM UMA CERTA QUESTÃO.

QUAL QUESTÃO?
UMA QUESTÃO NA QUAL, PELO TEMPO FUTURO, SUA PARTICIPAÇÃO DEVE FICAR ESCONDIDA.
TEM A VER COM LÚCIFER, SE AINDA LEMBRAR DESTE NOME.
NÃO ME LEMBRO DE NADA.
QUERO SABER QUEM SOU. QUERO MINHA FACE DE VOLTA.
PARECE QUE EU NÃO DEVERIA CONFIAR EM VOCÊ. PORÉM CONCORDAREI COM SEUS TERMOS.
ENTÃO ASSIM SERÁ.
VÁ ATÉ ESSE LUGAR COMO VOCÊ MESMO. E CUMPRA SUA TAREFA.
EU... VOU SAIR AGORA, OK?
TENHO UMA GRAVAÇÃO ESPERANDO.
UMA APRESENTAÇÃO? NÃO. ISSO NÃO SERÁ POSSÍVEL.
VOCÊ DEVE ALUGAR UM CARRO. UMA JORNADA A ESPERA.
MAS EU NÃO SEI DIRIGIR!
ENTÃO ARRUME ALGUM OUTRO TRANSPORTE. PRECISAREMOS DE VOCÊ POR MAIS ALGUMAS HORAS.
OU POR CENTENAS DE ANOS.
DEPENDE DE COMO VOCÊ CONTA.

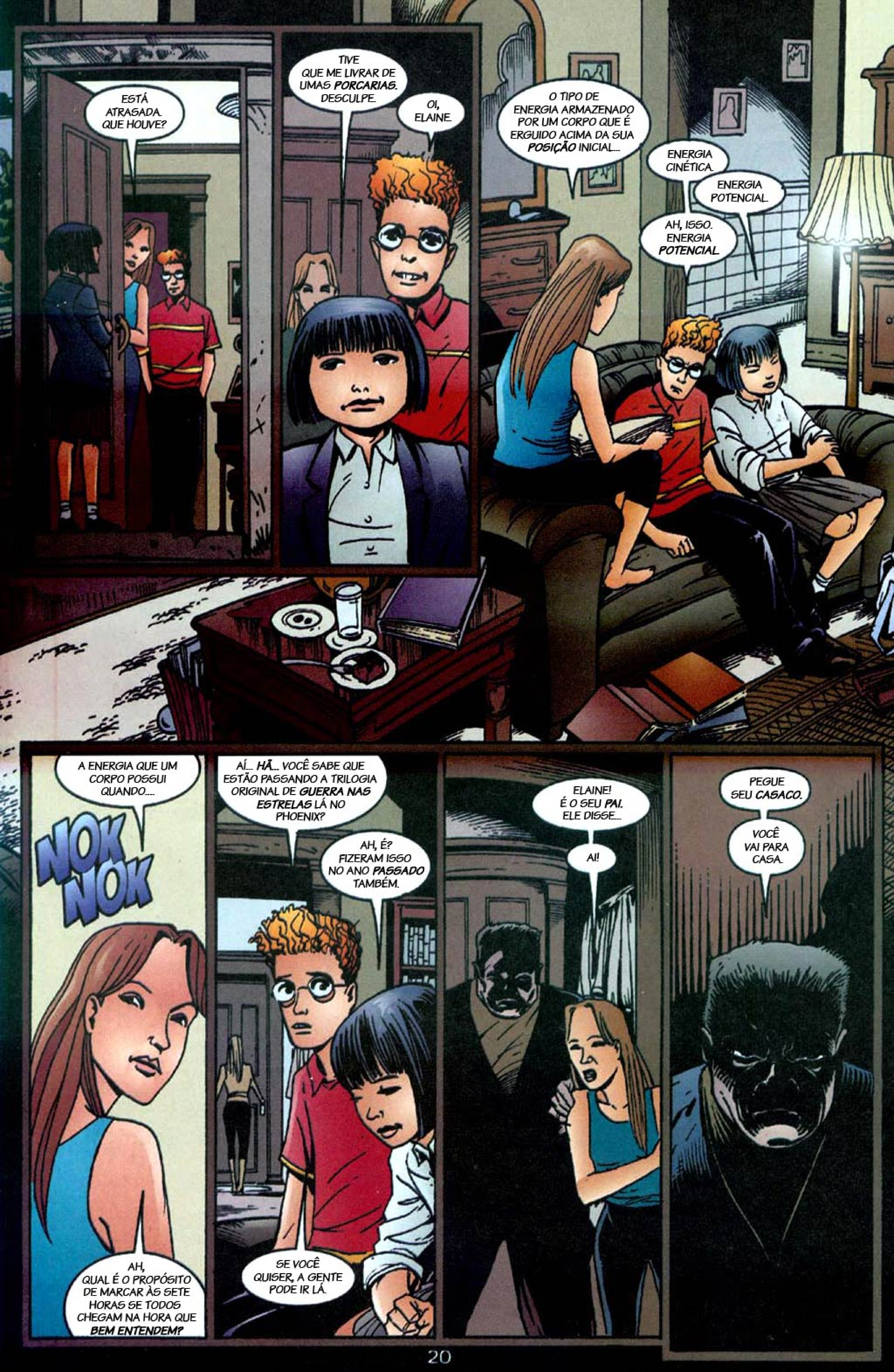
VOCÊS PROCURAVAM POR UM NOVO MUNDO, E AGORA O **ENCONTRARAM.** PARABÉNS.
É UM **AVISO.**
LEMBREM-SE QUE MINHA **MÃO** ESTÁ ESTENDIDA ACIMA DE VOCÊS. **LITERALMENTE,** NÃO EM UM SENTIDO METAFÓRICO.
HÁ CERTAS COISAS QUE NÃO IREI **TOLERAR.**
NÃO TRAGAM PARA CÁ O HÁBITO DA **IDOLATRIA.**
IMAGENS ENTALHADAS, ABSTRAÇÕES ANTROPOMÓRFICAS, PRINCÍPIOS CÓSMICOS, SÃO TODOS IGUALMENTE **INACEITÁVEIS.**
AQUELES DENTRE VOCÊS QUE SE **ESCONDEM** ATRÁS DE DISFARCES, PODEM MANTÊ-LOS... MAS LEMBREM-SE QUE POSSO VER **ATRAVÉS** DE SEUS ROSTOS. SEI EXATAMENTE QUEM SÃO.
SE CONSTRUÍREM IGREJAS OU SE AUTOPROCLAMAREM DEUSES, **DESTRUIREI** VOCÊS.
ISSO É TUDO. NÃO ACREDITEM EM POMBAS OU EM PACTOS. SABERÃO QUE ME **DESAGRADARAM....**
...SE O **CÉU** FICAR NEGRO.

TIVE UMA VISÃO, CARA. ACABEI DE VER UMA PORRA DE UM ANJO DE PÉ NO SOL!
TODOS NÓS VIMOS.
E TODOS OUVIMOS O QUE ELE DISSE.
O HÁBITO DA IDOLATRIA...
ACHO QUE É ISSO, ENTÃO. ESTAMOS LIVRES.
QUAL ANJO SERÁ QUE ELE ERA?
DADA A OPINIÃO SOBRE RELIGIÃO...
...EU DIRIA QUE É BASTANTE ÓBVIO.

EI! EI, GAROTA! NÃO ESTÁ ME OUVINDO?
FUI ENVIADO PARA LEVAR VOCÊ PRA UM LUGAR SEGURO.
LONSDALE STREET
ENVIADO POR QUEM?
HÃÃÃ... POR LÚCIFER, É CLARO.
DIGO, SACA SÓ AS ASAS. DÁ PRA NOTAR QUE NÃO SOU DO PEDAÇO, CERTO? PODE CONFIAR EM MIM.
VI CRIATURAS IGUAIS A VOCÊ QUANDO ESTIVE NO INFERNO.
EPA! OLHA MAS NÃO TOCA! OLHA MAS NÃO TOCA!
E EU SEI QUE LÚCIFER NÃO VIVE MAIS POR LÁ.
ENTÃO NÃO CONFIO EM VOCÊ. NEM UM POUCO.
ACHO QUE QUER ME LEVAR PARA ALGUM BURACO ESCURO ONDE SEUS AMIGOS ESTÃO ESPERANDO.
GGGGLCK!
E EU NÃO VOU CAIR NESSA!
POIS BEM, SUA CRETINA DE NARIZ EMPINADO! EU AVISEI!
JÁ ASSISTIU ESTRADA DA MORTE? PORQUE É DAQUELE JEITO QUE VOCÊ VAI FICAR! VÃO TER QUE TE IDENTIFICAR PELA SUA AURA KIRLIAN!
MERDA.

AGORA VOCÊ VAI ME CONTAR PARA ONDE A GENTE ESTÁ INDO?
VÁ POR ALI. QUE BOM QUE PÔDE ME DAR CARONA, ALBIE.
EDDIE.
EDDIE.
EU TINHA RESERVADO UMA MESA PRA NÓS NO SWALE, SABE?
SEI QUE SIM, DOÇURA. JURO QUE DAREI UM JEITO DE COMPENSAR.
DIGA A ELE PARA PARAR NAQUELA CURVA.
PARE ALI NAQUELE CANTO, EDDIE QUERIDINHO. OK?
NÃO SEI POR QUE VOCÊ PRECISA VIR ATÉ O DESERTO SÓ PORQUE ESTÁ ESCREVENDO UMA MÚSICA SOBRE ELE, JILL.
QUER DIZER, É SÓ UM DESERTO. TODO MUNDO JÁ SABE COMO SE PARECE.
É AQUELA COISA QUE VIMOS EM LOS ANGELES. O PORTAL. COMO FOI QUE CHEGOU AQUI?
O QUÊ?
FALE PARA ELE PERMANECER DENTRO DO CARRO.
O PORTAL ESTÁ ONDE SEMPRE ESTEVE. ISTO É APENAS UM FRAGMENTO DELE, DOBRADO ATRAVÉS DO ESPAÇO.
PELOS PRÓXIMOS CEM METROS A TRILHA É BEM ESTREITA. VÁ DEVAGAR.

DEIXA EU *AAARF* VER SE ENTENDI. VOCÊ QUER QUE EU ENTRE NAQUILO?
DAQUI A POUCO, SIM.
E PARA FAZER O QUE, EXATAMENTE?
SABER NÃO LHE FARÁ BEM NENHUM.
BEM, QUERO SABER MESMO ASSIM. NÃO VOU MAIS VOAR ÀS CEGAS.
ABRE O JOGO OU EU VOLTO AGORA PARA LAS VEGAS.
AS CARTAS DO JOGO PESARIAM NA SUA MENTE TANTO QUANTO UMA MONTANHA.
DEIXE-ME DEMONSTRAR.
BARROOOOM
TALVEZ VOCÊ VOLTE.
MAS NÃO SERÁ POR ESTE CAMINHO.



ESTÁ ATRASADA. QUE HOUVE?
TIVE QUE ME LIVRAR DE UMAS PORCARIAS. DESCULPE.
OI, ELAINE.
O TIPO DE ENERGIA ARMAZENADO POR UM CORPO QUE É ERGUIDO ACIMA DA SUA POSIÇÃO INICIAL...
ENERGIA CINÉTICA.
ENERGIA POTENCIAL.
AH, ISSO. ENERGIA POTENCIAL.
A ENERGIA QUE UM CORPO POSSUI QUANDO....
NOK NOK
AH, QUAL É O PROPÓSITO DE MARCAR ÀS SETE HORAS SE TODOS CHEGAM NA HORA QUE BEM ENTENDEM?
AÍ... HÃ... VOCÊ SABE QUE ESTÃO PASSANDO A TRILOGIA ORIGINAL DE GUERRA NAS ESTRELAS LÁ NO PHOENIX?
AH, É? FIZERAM ISSO NO ANO PASSADO TAMBÉM.
SE VOCÊ QUISER, A GENTE PODE IR LÁ.
ELAINE! É O SEU PAI. ELE DISSE...
AI!
PEGUE SEU CASACO.
VOCÊ VAI PARA CASA.

PAPAI! ESTOU SÓ ESTUDANDO UM POUCO. VOLTO ANTES DAS DEZ. ESTÁ TUDO BEM.
NÃO. NÃO ESTÁ TUDO BEM. VOCÊ ACHA QUE SOU UM IDIOTA?
PENSA QUE NÃO SEI O QUE VOCÊ FEZ?
VOCÊ FEZ UM PACTO COM LÚCIFER. VOCÊ JUROU FIDELIDADE, VOCÊ ASSINOU SEU NOME NO LIVRO DELE.
NÃO! EU NÃO FIZ NADA DISSO! NEM SEI DO QUE ESTÁ FALANDO!
É CLARO QUE NÃO SABE! A SENHORITA INOCÊNCIA!
A PIRANHA DO DIABO.
SR. BELLOC, ISSO NÃO É CERTO. O SENHOR NÃO DEVIA...
DIRIJA-ME MAIS UMA PALAVRA, MOLEQUE, E ARRANCO A PORRA DA SUA LÍNGUA.
A VADIA DO DIABO. A VAGABUNDA DELE.
NÃO DIGA ISSO! NÃO É VERDADE.
ELE É SÓ MEU AMIGO!
SEU AMIGO? ENTÃO TALVEZ VOCÊ DEVESSE CORRER E BRINCAR COM SEU AMIGO...
...E DEIXAR O RESTO DE NÓS COLANDO OS CACOS DAS PORRAS DAS NOSSAS VIDAS!

SE PUDESSE EU IRIA, AGORA MESMO!
MAS ELE ESTÁ EM OUTRO UNIVERSO, CRIANDO MUNDOS!
AH, É?
BEM, ISSO É ÓTIMO.
ISSO É MUITO BOM.
ENTÃO NÃO É PROVÁVEL QUE SEJAMOS INTERROMPIDOS, NÃO É MESMO?
CONTINUA...